

Les Amis du Vieil Alleins

Février 2026

Contact: amisvieilalleins@gmail.com

Web: amisduvieilalleins.com



Au Théâtre antique d'Arles, le 31 janvier

Prochains rendez-vous:

Vaison-la-Romaine

Sortie le samedi 7 Mars (Voir modalités page 5)

**Visite guidée de l'exposition « Regards d'un collectionneur »
à l'hôtel Caumont d'Aix.**

Sortie le vendredi 20 mars après-midi (Voir modalités page 3)

Des nouvelles de l'Amandaie

Pour répertorier les variétés du conservatoire, il faut photographier une fleur de chaque amandier lors de la floraison, puis faire de même avec les amandes produites.

Etape 1: Achim a étiqueté tous les amandiers



Etape 2: Anne-Marie et Marie-Françoise sont en train de les photographier: leur floraison débute seulement maintenant.



Etape 3: les Croqueurs de pommes les identifieront après la récolte.

Nous avons évoqué la taille des amandiers avec la Mairie: ceci vient d'être fait avec l'association **Arbor'Nature**

Etape 4: Ce travail servira aussi à l'Université d'Aix-Marseille qui nous a contactés.

« Enseignants-chercheurs à l'IMBE (Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie, Aix-Marseille Université), nous menons actuellement une étude sur la caractérisation physico-chimique des amandes et de leurs huiles, dans le but de valoriser les variétés d'amandes françaises ou cultivées en France, en partenariat avec l'association France Amande.

Cette étude nécessite de disposer d'un nombre suffisant d'échantillons, dont les variétés sont garanties et les origines géographiques diversifiées, afin de réaliser des analyses statistiques fiables. Pour ces raisons, nous contactons différents producteurs ou associations et sollicitons leur collaboration. »



Arbor'Nature

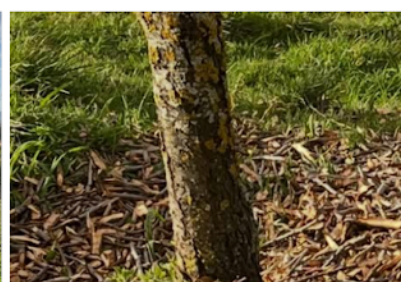
2 h · 📍

Aujourd'hui nous avons eu le plaisir d'intervenir une fois de plus pour la mairie d'Alleins afin de tailler une cinquantaine d'amandiers.

Nous avons (avec [Elagage passion](#)) pris en charge la taille et l'éclaircissement du gobelet, en supprimant les branches qui se croisent, et le broyage directement au pied des arbres pour produire un paillage BRF. Une solution écologique qui fertilise naturellement le sol et contribue à la santé des arbres.

Un bel exemple de travail soigné et de valorisation des ressources locales, pour des espaces verts entretenus toute l'année par nos soins.

Et si vous aimez suivre les initiatives locales, notez que la mairie d'Alleins soutient aussi des événements comme la Fête de l'amande à , chaque fin septembre — un bel engagement pour la culture et la vie locale



Double jumelage autour la fête de l'amande: premier acte



Philippe Grange et Hélène Vert en séjour de courte durée à TEJEDA en Espagne (Gran Canarie) pour travailler sur un double jumelage autour la fête de l'amande.

 Les trois communes de ALLEINS, TEJEDA (Espagne) et CASTTO MARIM (Portugal) veulent promouvoir l'amande et ses produits dérivés au travers du tourisme, du patrimoine des villages et du patrimoine gastronomique.

LANÇON-PROVENCE
La médiathèque en partenariat avec
les Amis du Vieux Lançon vous propose une

Conférence

Dans le cadre des 500 ans de la naissance d'Adam de Craponne

*L'œuvre d'Adam de Craponne,
un ingénieur de la Renaissance
architecte de l'eau*

Par Marylène Bonfillon,
docteur en histoire,
Présidente de l'épage Ménélik

Mercredi 4 mars 18h30

 *GRATUIT*
Rens. et réservations au 04 90 42 98 30
mediatheque@lancon-provence.fr 

A l'occasion des 500 ans de la naissance d'Adam de Craponne, **Les Amis du Vieux Lançon** ont le plaisir de vous convier à la conférence organisée en partenariat avec la Médiathèque de Lançon- Provence

Mercredi 4 mars à 18h30 à la médiathèque Georges Virlogeux
3 Bd Victor Hugo - Lançon -Provence

"L'oeuvre d'Adam de Craponne, un ingénieur de la Renaissance, architecte de l'eau"
animée par Marylène Bonfillon, docteur en histoire, présidente de l'épage Ménélik

Les places sont limitées et l'inscription au préalable nécessaire auprès de la Médiathèque (04 90 42 98 30 - mediatheque@lancon-provence.fr).

Sortie exposition « Regards d'un collectionneur »

Hôtel de Caumont à AIX

Vendredi 20 mars

La visite commentée débute à 16h15 (durée 1h15). Le coût est de 22,50€ pour les seniors.

Inscription avant le 7 Mars auprès d'Isabelle
07 88 93 69 94
pour qu'elle réserve les billets.

Possibilité de voir, avant ou après, deux expos gratuites: l'hôtel Gallifet, l'expo Chagall sur le Cours Mirabeau.

Suivez nos posts de blog.

En janvier: Quand la météo précipite le cours de l'histoire - Alleins, Janvier 1789: prémices de la Révolution?

Publications à venir

Février: Marguerite et Léon Varigard, un couple mondain à La Coste

En Mars: Le Caramentran à Alleins

Nous explorons la Provence romaine en ce début d'année: Arles, Vaison-la-Romaine en Mars, le Pont Flavien en Avril!

Arles

Une matinée sous la pluie, mais nous étions à l'abri au musée Réattu pour une exposition « **Réattu Réinventé** ». Ce bâtiment construit à la fin du XV^{ème} est l'ancien Grand-Prieuré de l'ordre de Malte acquis par Réattu pour en faire sa demeure, son atelier et son laboratoire. Ce bâtiment devient musée en 1868 et abrite essentiellement les œuvres du peintre arlésien Jacques Réattu.

Une approche thématique articulée autour de 5 thèmes : **L'Histoire, le Portrait, le Corps, le Paysage, l'Image** mélangeant œuvres anciennes, contemporaines, photographiques, sonores ou vidéo. Plus de 100 artistes (Ossip Zadkine, Picasso, Alechinsky, Simon Vouet...) 300 œuvres.



Pause repas au restaurant l'Escaladou.

Puis visite guidée avec Raphaëlle de la ville dont Saint-Trophime, le théâtre antique, l'amphithéâtre **L'amphithéâtre** est le monument le plus important de l'ancienne colonie romaine édifié sous l'empereur Domitien (80/90 après JC). **Le théâtre** fut construit à la fin du 1^{er} siècle av. J.-C., sous le règne de l'empereur Auguste, juste après la fondation de la colonie romaine. **La basilique primatiale Saint-Trophime** est une église romane située place de la République.

Comme notre pass donnait la possibilité de 2 musées et de 4 monuments, nous sommes

retournés le samedi 14 pour la visite des Cryptoportiques, des thermes de Constantin et du musée antique. **Les Cryptoportiques** forment le soubassement, la partie cachée du forum. En forme de U. C'est l'une des premières réalisations urbaines de la nouvelle colonie romaine fondée en 46 Av. J-C. **Les thermes de Constantin ou thermes du Nord** sont les bains romains du IV^{ème} siècles situés au bord du Rhône. Les vestiges actuellement visibles correspondent au caldarium, avec des planchers de chauffe suspendus (hypocauste) comprenant trois piscines (*solia*). Deux d'entre elles sont rectangulaires. La troisième, en abside semi-circulaire et percée de trois fenêtres, est couverte d'une voûte en cul de four. Le caldarium communique avec le laconicum ou étuve sèche et le tepidarium ou bain tiède, terminé à l'ouest par une abside semi-circulaire. **Le musée départemental Arles antique** est construit près des vestiges du cirque romain



d'Arles, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. Les fouilles dans le Rhône ont considérablement enrichi les collections afin de présenter près de 500 objets ayant trait au commerce et à la navigation, dont le chaland Arles Rhône 3 et ses 31 m de longueur, sorti du fleuve et restauré, imposant témoignage des échanges par voie fluviale à l'époque romaine.

Anne-Marie Petitgas



*Les Cryptoportiques - les
Thermes - L'Amphithéâtre
©les participants*

Vaison-la-Romaine le 7 Mars

Elle est connue pour ses vestiges romains particulièrement riches dont un [pont à arche unique](#), ainsi que pour sa cité médiévale et sa [cathédrale](#). La ville comprend des éléments antiques, médiévaux et modernes.

Le matin visite libre du site antique de la Villasse qui constitue les vestiges de la place principale de l'ancienne ville romaine avec le Forum, la rue des boutiques et un ensemble thermal. **L'après-midi visite guidée de 3 heures : le site de Puymin et la cité médiévale**

Sur la colline de Puymin était implanté un quartier de la ville antique où se trouvaient des maisons privées (la Maison à l'Apollon lauréat, la Maison à la Tonnelle) appartenant à de riches familles comme le montre la découverte de fragments de décors, des mosaïques, des sculptures et une inscription. Les vestiges des boutiques et ateliers nous permettent de

connaître les différentes activités artisanales que réalisaient les habitants.



Le prix de la visite guidée est pris en charge par l'AVA.

Prix de l'entrée des sites à la charge des participants.

S'inscrire sur le mail ou auprès d'Anne-Marie au 06 15 93 39 09 jusqu'au 27 février