

Les Amis du Vieil Alleins

Février 2024

Contact: assoava@wanadoo.fr



Au revoir, Béatrice ...

Prochain rendez-vous:

Dimanche 3 mars : Assemblée Générale

Au Bastidon à 10h30 suivie de l'apéritif

Convocation à l'Assemblée Générale annuelle

Rapport moral- Rapport financier
Election du nouveau C.A, élection du bureau . Cotisation pour 2024
Apéritif de clôture

Si vous ne pouvez être présent, pensez à envoyer votre procuration par mail à
assoava@wanadoo.fr

Ou par courrier: mais la distribution postale à Alleins est devenue peu performante
soit à la trésorière Isabelle Gramusset 12 Les Remparts Alleins
soit au président JP Pillard 43 rue veuve Giraud Alleins

Si vous désirez intégrer le CA, faites-le nous le savoir

Procurator

Je soussigné.....

donne procuration

à

pour l'Assemblée Générale annuelle des Amis du Vieil Alleins du 3 Mars 2024

Fait le à

Signature:

Rappel: le règlement de la cotisation 2023 est nécessaire pour voter.

La photo de première page a été prise par Agnès Thiébaud lors d'un samedi d'entretien des amandiers. Béatrice, pleine d'entrain, enjouée comme nous l'avons toujours connue et comme nous l'aimons.

Béatrice qui il y a à peine plus d'un mois, lors du gâteau des Rois, nous a régales de ses traditionnels caramels, a évoqué ses récurrents problèmes pulmonaires sans plus nous alarmer. Ces problèmes qui l'ont empêchée de se joindre à nous pour la visite de l'hôtel Agar comme elle en avait envie et qui se sont brutalement aggravés en une semaine. Une « Amie » -« membre de toujours » de l'AVA- qui va bien nous manquer...

Marie-Françoise Pillard

Béatrice Vaillant



Pas facile de dire au revoir à quelqu'un qu'on a côtoyé pendant tant d'années, amie de longue date de surcroît...

On t'a connue quand tu t'es installée à Alleins dans les années 80, nommée institutrice de maternelle, à l'époque où notre fille, Anne-Laure, a intégré l'école d'Alleins. Epoque aussi où aux côtés de Jean-Louis tu étais complètement investie au Théâtre des Trois Hangars que vous avez créé. Ah tes rires tellement communicatifs lors de scènes que tu connaissais pourtant par coeur!

Très vite, tu as rejoint notre association, les Amis du Vieil Alleins, au sein de laquelle tu étais toujours partante pour lancer des initiatives, qu'il s'agisse du Forum des associations, du tri des archives, d'autres manifestations encore.

Ces dernières années, après Régis, c'est toi qui pilotais l'entretien des amandiers sur la colline du château et celle du moulin, où tu te faisais visiblement plaisir.

Mais surtout, l'image que je garderai de toi, que nous garderons de toi, c'est ton sourire, ton rire aussi, ta bonne humeur, ta décontraction, même si on savait bien que tu avais quelques problèmes de santé... Mais tu ne voulais pas nous embêter avec ça et personne n'imaginait que c'était si grave, et que cela s'avèrerait la cause finale de ton ultime départ, un départ brutal...

Au nom de tous les Amis du Vieil Alleins, Béatrice, je te remercie pour tout ce que tu as apporté à l'association pendant de nombreuses années.

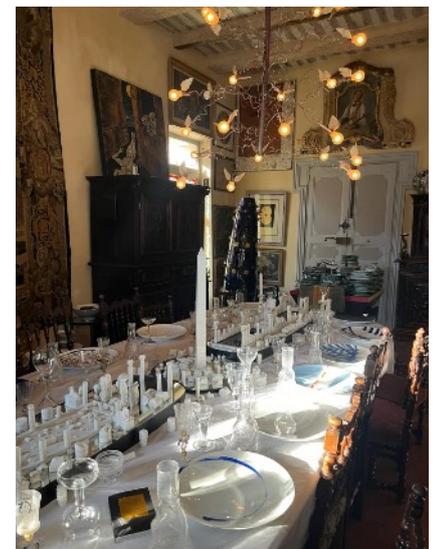
Jean-Pierre Pillard

Hôtel d'Agar à Cavillon Visite du 3 Février

Un bric-à-brac, un capharnaüm, un fourbi, une caverne d'Ali Baba... Telles ont été nos premières impressions lors de l'après-midi de visite à l'hôtel d'Agar. Entassement, profusion, collections de curiosités... Certes, ce n'est pas un musée au sens classique du terme, mais une folie de collectionneurs, qui nous fait voyager à toutes sortes d'époques ; chaque objet étant le plus souvent rare, unique, extraordinaire, depuis les premiers témoignages de l'occupation grecque de la ville de Cavillon jusqu'à des pièces d'art moderne uniques, le tout présenté dans une joyeuse promiscuité, souvent à la lumière des bougies. Mais la visite n'est rien, si elle n'est guidée par Olivier Morand, le fils des propriétaires, jeune étudiant, d'une érudition étourdissante, achevant actuellement une thèse d'histoire de l'art, aussi passionné que ses parents et qui avec simplicité et humour nous promène et nous raconte l'histoire incroyable de cet hôtel voué à la destruction, racheté par ses parents, fouillé, restauré, empli d'œuvres d'art. Le clou de la visite: deux oeuvres du Caravage, perdues, retrouvées et qui viennent d'être authentifiées avec son épée de chevalier de Malte.

Allez voir, allez écouter : même en y retournant plusieurs fois, les réserves sont tellement riches qu'on ne verra jamais deux fois de suite la même chose! Ce surlendemain de la Chandeleur, c'était le dernier jour de l'expo des « Crèches »: des merveilles de Naples, de Gênes, de Marseille depuis le XVIIIème siècle.

Marie-Françoise Pillard



Quelques photos ©Béatrice Binet et Nicole Llobère: L'un des 2 Caravage - Restauration de l'hôtel: Sous un faux-plafond, le plafond peint à la date du séjour de François Ier dans cette pièce - Chemin de table: porcelaine de Sèvres contemporaine (pièce unique) - Crèches - Objet modeste: chaussures de clown du XIXème siècle

